

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБНТУК КК

«Кубанский казачий хор»

от 30.09.2022 № 429-0

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Международного фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в рамках реализации постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 г. № 986 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры», в целях поддержки и расширения творческих связей кинематографистов Кубани, России, стран ближнего и дальнего зарубежья, осуществления государственной культурной политики в Краснодарском крае в области кинематографии, развития экранных видов искусств и стимулирования создания фильмов патриотической, духовно-нравственной и православной тематики, и определяет основные задачи, условия, порядок проведения и процедуру награждения участников Международного фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» (далее – Фестиваль).

1.2. В соответствии с приказом министерства культуры РФ от 22 декабря 21 года № 2172 «Об утверждении перечня проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей на 2022 год» Фестиваль имеет статус международного и является некоммерческой культурной акцией, направленной на популяризацию духовного наследия и современного киноискусства православной тематики.

1.3. Организатор Фестиваля – государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор» (далее также – ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», Организатор).

1.4. Президент Фестиваля – генеральный директор ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии – Алании и Крыма, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики и Дагестана, дважды лауреат Государственной премии России, лауреат Международной премии Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного, Герой Труда Российской Федерации, дважды Герой труда Кубани, доктор искусствоведения, профессор, композитор Виктор Гаврилович Захарченко.

1.5. Фестиваль проводится совместно с Кубанской митрополией Русской Православной Церкви.

## **2. Задачи Фестиваля:**

формирование у жителей Краснодарского края духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей средствами кинематографии;

сохранение, развитие и пропаганда лучших образцов киноискусства;

популяризация достижений кинематографа в области православной культуры;

содействие духовному развитию населения посредством знакомства с выдающимися образцами современного отечественного и зарубежного православного кинематографа;

выявление молодых, начинающих российских и зарубежных авторов, работающих в жанре православного кино;

расширение творческих контактов в области православного кинематографа России и зарубежья;

поддержка творческой деятельности кинематографистов.

## **3. Порядок и условия проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с 7 по 11 ноября 2022 года в Центральном концертном зале ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор».

3.2. В Фестивале принимают участие самодеятельные режиссёры, государственные и независимые кино/телекомпании, студии, творческие коллективы, коммерческие/некоммерческие, общественные организации, реализующие творческие проекты в области кинематографии и являющиеся дирекциями кинофестивалей, иные организации всех форм собственности, создающие киноработы и кинопроизведения православной и патриотической тематики, пропагандирующие высокие идеи нравственного созидания человека, государства, общества.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет); который возглавляет председатель. Состав утверждается приказом Организатора Фестиваля (приложения № 2 и № 3).

Адрес Оргкомитета Фестиваля: 350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 5, контактные телефоны: (861) 262-37-38, 267-16-60, 224-12-43, электронная почта: [vechevoy\\_kolokol@kkx.ru](mailto:vechevoy_kolokol@kkx.ru).

3.4. Оргкомитет из своего состава назначает экспертов рабочей группы по отбору фильмов для участия в Фестивале.

3.5. Эксперты рабочей группы Оргкомитета принимают заявки, осуществляют анализ предоставленных заявок на соответствие требованиям Положения, формируют список (реестр) участников, готовят программу Фестиваля.

3.6. Эксперты рабочей группы, могут не допустить к участию в Фестивале фильмы, которые по своему содержанию, художественным и техническим параметрам не соответствуют тематике Фестиваля, его задачам и требованиям.

3.7. К участию в Фестивале принимаются документальные, художественные, игровые, анимационные фильмы, соответствующие задачам Фестиваля, продолжительностью каждой работы – не более 90 минут.

3.8. В Фестивале могут участвовать фильмы производства 2020-2022 гг. (за исключением фильмов, не участвующих в фестивальной программе). Фильмы - участники Фестиваля прошлых лет (последние 3 года), могут принять участие в 2022 году, только по решению Оргкомитета Фестиваля.

3.9. Для участия в Фестивале в срок до 10 октября 2022 г. необходимо направить на адрес электронной почты Организатора Фестиваля: [vechevoy\\_kolokol@kkx.ru](mailto:vechevoy_kolokol@kkx.ru), следующие материалы:

заявку на участие в Фестивале в форматах Word и PDF (обязательно) за подписью самостоятельного автора, режиссёра/руководителя организации, телекомпании, студии, направляющей фильм для участия в Фестивале, заверенную печатью (при наличии). (приложения № 1; 2 к настоящему Положению). Заявка является документом, необходимым для включения работ в реестр участников Фестиваля.

В заявке необходимо указать ссылку для просмотра и скачивания фильма на Яндекс Диске, YouTube или предоставить фильм на флеш-диске в формате AVI, MPEG-2, или MPEG-4. Иметь открытый доступ и срок хранения видеоматериала не менее 90 дней с момента подачи заявки;

заявление о согласии на обработку персональных данных участников Фестиваля (режиссера, президента или директора Фестиваля), подписанное лично участником или тем лицом, чьи персональные данные указываются в заявке (в формате PDF приложения № 3 к настоящему Положению);

письменное согласие на публикацию материалов представленного на Фестиваль фильма. Согласие оформляется в свободной форме, либо может быть написано в соответствии с представленным образцом (приложение № 4 к настоящему Положению).

3.10. К каждой заявке на участие в Фестивале прилагаются следующие материалы в электронном виде:

фотография автора фильма (режиссер, сценарист, оператор и др.);

фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильма (кадры из фильма, видеоклипа, ролика, сюжета) – не менее 3 шт.;

краткое описание сюжета фильма с указанием целей и задач его создания, целевой аудитории, для которой предназначен фильм;

договор о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения (фильма) и акт приема-передачи (приложение № 5 к настоящему Положению).

3.11. К заявке от дирекции православного фестиваля прилагаются следующие материалы в электронном виде:

логотип дирекции фестиваля;

краткая историческая справка о реализации творческого проекта в киноискусстве с указанием целей и задач;

фотография президента (руководителя) православного кинофестиваля;

предполагаемая программа возможной презентации фестиваля с указанием названий фильмов и информацией в них (с указанием режиссера, сценариста, актеров, жанра, года создания, хронометража);

фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильма (кадры из фильма, видеоклипа, ролика, сюжета) – не менее 3 шт.

3.12. Представленные на Фестиваль материалы авторов, авторских коллективов и дирекций православных фестивалей будут использованы Оргкомитетом для размещения в каталоге Фестиваля и средствах массовой информации, на интернет-сайтах исключительно в целях проведения мероприятий Фестиваля и популяризации жанра православного кино.

3.13. В целях популяризации Фестиваля Оргкомитет оставляет за собой право использовать фильмы, представленные на Фестиваль, а также фрагменты из них, в некоммерческих учебных и просветительских целях, в том числе в рамках проекта «Эхо Международного фестиваля «Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» на безвозмездной основе.

3.14. Для показа заявленных фильмов российского производства на Фестивале прокатное удостоверение не требуется. Для показа вне фестивальной программы все фильмы российского производства должны иметь прокатное удостоверение (федеральный закон РФ от 05.05.2014 № 101-ФЗ).

3.15. Фильмы, не соответствующие информационным и техническим требованиям, тематике и условиям настоящего Положения, а также представленные позже указанного срока, к участию в Фестивале не допускаются.

3.16. Материалы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

3.17. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими правами, возлагается на участника Фестиваля, юридическое или физическое лицо, представившего фильм, в отношении которого возник спор.

3.18. К участию в Фестивале не допускаются фильмы содержащие:

элементы порнографии;

рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;

пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п.;

оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;

оскорбление религиозных и национальных чувств.

3.19. Материалы, представленные на Фестиваль не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе федеральному закону от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», федеральному закону от 27.12.1991 г. № 2124-1 Федерации «О средствах массовой информации» и федеральному закону от 13.3.2006 г № 38-ФЗ «О рекламе».

#### 4. Критерии оценки фестивальных работ:

соответствие целям и задачам Фестиваля;

соблюдение единой сюжетной линии;

соответствие выразительных средств художественному замыслу;

актуальность и социальная значимость затронутых проблем;

художественный уровень фильма;

глубина раскрытия замысла, логическая завершенность и целостность фильма;

уровень технического исполнения;  
образное, наглядное изложение материала, доступное для восприятия зрителя.

## **5. Жюри Фестиваля**

5.1. Материалы фестивальной программы оцениваются жюри международного Фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» (далее - Жюри), которое возглавляет председатель. Состав Жюри Фестиваля утверждается приказом Организатора Фестиваля (приложение № 4).

5.2. Жюри Фестиваля формируется из представителей Кубанской митрополии, кинорежиссеров России, стран ближнего и дальнего зарубежья, специалистов ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» и государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино».

5.3. Члены Жюри Фестиваля не могут участвовать в фестивальной программе.

5.4. Жюри Фестиваля не представляет письменных или устных объяснений своего решения авторам фильмов, представленных на Фестиваль.

## **6. Номинации Фестиваля**

6.1. Победители Фестиваля определяются в следующих номинациях:

«Лучший фильм Международного фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» (один победитель);

«Лучшая режиссерская работа» (один победитель);

«Лучший фильм, наиболее ярко и глубоко раскрывающий православную просветительскую позицию» (один победитель);

«Лучший патриотический фильм» (один победитель);

6.2. Лауреаты Фестиваля определяются в следующих номинациях:

«Лучший игровой фильм»;

«Лучший анимационный фильм»;

«Лучший фильм о семье и семейных традициях»;

«Лучший фильм, раскрывающий образ священнослужителя»;

«Лучший фильм-биография»;

«Лучший детский фильм»;

«Лучшая музыка к фильму»;

«Лучший фильм, отражающий народные традиции»;

«Лучший фильм о героях».

6.3. Жюри имеет право не присуждать призовые места, не определять победителя в номинациях при отсутствии фильмов соответствующего направления.

6.4. Жюри Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом вправе учреждать специальные номинации и определять их названия.

## **7. Программа Фестиваля**

7.1. Программа Фестиваля утверждается Президентом Фестиваля за 10 дней до даты открытия и включает в себя:

торжественную церемонию открытия;

проведение семинаров, конференций, «круглых столов», мастер-классов; проведение показов, сформированных из фильмов, участвующих в Фестивале, а также показов фильмов вне фестивальной программы российской и зарубежного производства;

проведение творческих встреч, мастер-классов для представителей ВУЗов города Краснодара, епархиального управления Кубанской митрополии, жителей и гостей края с участием ведущих кинематографистов. Программа Фестивала предполагает также проведение презентаций православных кинофестивалей показом фильмов, представленных на Фестиваль, в том числе в рамках творческих встреч, организованных в муниципальных образованиях Краснодарского края по согласованию;

торжественную церемонию закрытия Фестивала, награждение победителей.

7.2. Программа презентаций православных кинофестивалей формируется Оргкомитетом Фестивала на основании заявок участников Фестивала. Регламент презентации одного православного кинофестивала – не более двух часов.

## **8. Награждение победителей и участников Фестивала**

8.1. По итогам проведения Фестивала:

в номинации «Лучший фильм Международного фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» победитель награждается дипломом, денежным поощрением и каталогом;

в номинации «Лучшая режиссерская работа» победитель награждается дипломом, денежным поощрением и каталогом;

в номинации «Лучший фильм, наиболее ярко и глубоко раскрывающий православную просветительскую позицию» победитель награждается дипломом, денежным поощрением и каталогом;

в номинации «Лучший патриотический фильм» победитель награждается дипломом, денежным поощрением и каталогом.

8.2. По итогам проведения Фестивала

в номинации «Лучший игровой фильм» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший анимационный фильм» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший фильм о семье и семейных традициях» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший фильм, раскрывающий образ священнослужителя» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший фильм-биография» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший детский фильм» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучшая музыка к фильму» лауреат награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший фильм, отражающий народные традиции» лауреат

награждается дипломом и каталогом;

в номинации «Лучший фильм о героях» лауреат награждается дипломом и каталогом.

8.3. По решению Жюри лауреаты специальных номинаций награждаются дипломом и каталогом.

8.4. Решение Жюри Фестиваля о награждении вносится в протокол и подписывается присутствующими членами жюри. Протокол Фестиваля публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля: [вечевойколокол.com](http://вечевойколокол.com) и официальных сайтах ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»: [www.kkx.ru](http://www.kkx.ru) и [www.ckz-kkx.ru](http://www.ckz-kkx.ru) в течение 10 рабочих дней со дня завершения Фестиваля.

8.5. В течение 14 рабочих дней на почтовые адреса победителей будут направлены диплом и каталог Фестиваля заказными письмами почты России, а также перевод денежного поощрения на расчетный счет банка получателя. Остальные участники Фестиваля получают электронный диплом на свой электронный адрес, указанный в заявке.

Электронный каталог Фестиваля и электронные дипломы будут так же размещены на Яндекс-диске по следующим ссылкам:

- Ссылка на скачивание каталога:

<https://cloud.mail.ru/public/snmx/Zs4AhjpxB>

- Ссылка на скачивание дипломов:

<https://cloud.mail.ru/public/YgVE/CKzn9h5B1>.

Генеральный директор



В.Г. Захарченко